

Αρχαιογνωσία Γ΄ Γυμνασίου

Ελένη, Ευριπίδη

Δημιουργικές εργασίες Μέρος Α΄

Επιλέξτε ΜΙΑ από τις πιο κάτω εργασίες

1. Η επίδραση του μύθου της Ελένης στη νεοελληνική (Ρίτσος, Σεφέρης, Σικελιανός, Σινόπουλος) και/ή στην παγκόσμια ποίηση (G. Apollinaire, T. De Banville, P.J. Jouve, Ronsard, κ.α). Πώς φαίνεται η επίδραση του Ευριπίδη σε καθέναν από τους ποιητές; Δημιουργήστε μια παρουσίαση με τους σχετικούς στίχους και επενδύστε με εικόνες/ήχο της επιλογής σας.
2. Δημιουργήστε μια σύγχρονη εκδοχή ή μια παρωδία της Ελένης. Γράψτε σε περίληψη το μύθο της δικής σας Ελένης και παρουσιάστε αναλυτικά μια από τις σκηνές του δικού σας έργου.
3. Στον πρόλογο είδαμε την Ελένη μέσα από έναν μεγάλο σε έκταση μονόλογο να αυτοσυστήνεται και να μας δίνει πληροφορίες για τον εαυτό της, την οικογένειά της, τον τόπο στον οποίο βρίσκεται, τα προβλήματα που αντιμετωπίζει. Καθώς ο μονόλογος αυτός είναι κάπως κουραστικός, μήπως θα μπορούσατε να σκεφθείτε την παρουσία και κάποιου άλλου προσώπου με το οποίο θα συνδιαλέγεται η Ελένη και επομένως όλες αυτές οι πληροφορίες θα παρέχονται ως αποτέλεσμα διαλόγου; Αν ναι, να δημιουργήσετε έναν τέτοιο διάλογο έτσι όπως τον φαντάζεστε εσείς...
4. Στον πρόλογο είδαμε και τον Τεύκρο εκεί μπροστά από το παλάτι του Πρωτέα..., ο οποίος αντίκρουσε κάποια που του θύμιζε την Ελένη για την οποία πολέμησε κι αυτός στην Τροία..., μπερδεύτηκε με την ομοιότητά της κι όμως δεν τη ρώτησε ποια ήταν... Και η Ελένη... κι αυτή δεν του αποκάλυψε την ταυτότητά της... Μπορείτε να φανταστείτε να γινόταν κάτι από αυτά; Αν ναι, να συνεχίσετε εσείς την ιστορία...
5. Παρακολουθήσαμε το Μενέλαο να φθάνει κι αυτός έξω από το παλάτι του Πρωτέα και προσπαθώντας να καταλάβει πού βρίσκεται να μας δίνει πληροφορίες για τον εαυτό του, μέχρι τότε που συναντάει τη Γερόντισσα. Ας υποθέσουμε ότι ο Μενέλαος συναντάει από την αρχή τη Γερόντισσα ή κάποιον πορτιέρη... Να γράψετε το διάλογο ανάμεσά τους, έτσι όπως τον φαντάζεστε εσείς. (Για παράδειγμα, μπορεί ο «πορτιέρης» να δίνει περισσότερες ή λιγότερες πληροφορίες για την Ελένη και ο Μενέλαος να παρουσιάζεται λιγότερο αφελής κι απλοϊκός και με πιο ηρωικό χαρακτήρα...). Αν σας αρέσουν τα κόμικς, μπορείτε να δημιουργήσετε ένα, σχετικό με το θέμα, μέσω της ιστοσελίδας <https://www.pixton.com/gr/>

Οδηγίες: Οι εργασίες να παραδοθούν ηλεκτρονικά **μέχρι 30. 04. 20** στο email της διδάσκουσάς σας.

paske1@yahoo.com (Σκευή Μαρκουλλή)

angelikioul@gmail.com (Αγγελική Λαουτάρη)

pan.papoula@hotmail.com (Παναγιώτα Παπούλα)

Στις εργασίες να βάλετε τα στοιχεία σας.

