

Φωβ ή Φωβισμός από το γαλλικό fauves, που σημαίνει θηρία, είναι το πρώτο πρωτοποριακό κίνημα του 20ου αιώνα και ήταν ένα σύντομο κίνημα στην ιστορία της ζωγραφικής, που κράτησε από το 1901 ως το 1908.

Τα μέλη του ήταν οι πειραματιζόμενοι εκείνα τα χρόνια καλλιτέχνες του Παρισιού όπως ο Ανρί Ματίς (Henri Matisse), ο Αντρέ Ντερέν (Andre Derain) και ο Μαουρίς Βλάμινκ (Maurice Vlaminck).



Ανρί Ματίς, «Η κυρία Ματίς, πράσινη γραμμή», 1905



Ανρί Ματίς, «Το μπλε παράθυρο»

ΚΥΡΙΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΤΟΥ ΦΩΒΙΣΜΟΥ

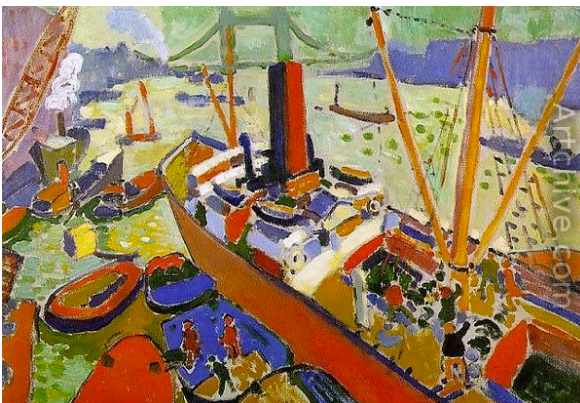
- Λατρεία του χρώματος, το οποίο αντιμετωπίζεται σαν το κύριο στοιχείο του κάθε έργου.
- Χρήση έντονων και καθαρών χρώματων.
- Αυτονομία και αυθαίρετη χρήση του χρώματος.

Αυθαίρετος: αυτός που δεν βασίζεται στη λογική ή σε αρχές / κριτήρια / νόμους.

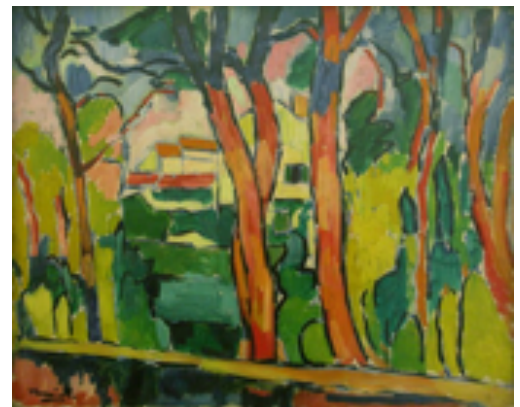
Αυτόνομος: αυτός που καθορίζει μόνος του τους νόμους, που δεν εξαρτάται από κάποιον άλλο για να λειτουργήσει, ανεξάρτητος.

Το χρώμα δηλαδή δεν αναπαριστά την πραγματικότητα. Οι φωβιστές απελευθέρωσαν το χρώμα από την πιστή απόδοση της πραγματικότητας. Για παράδειγμα στα έργα τους τα δέντρα μπορούσαν να είναι κόκκινα και η θάλασσα κίτρινη!

- Η μορφή και το σχέδιο στο έργο των φοβιστών απλοποιείται και έχει σαν στόχο την εκφραστικότητα και όχι την πιστή αναπαράσταση της πραγματικότητας.
- Η θεματική των Φωβιστών αποτελείται από θαλασσινά τοπία, νεκρές φύσεις και πορτραίτα.



Αντρέ Ντερέν, Η Αποβάθρα του Λονδίνου



Μαουρίς Βλάμινκ, Τα κόκκινα δέντρα

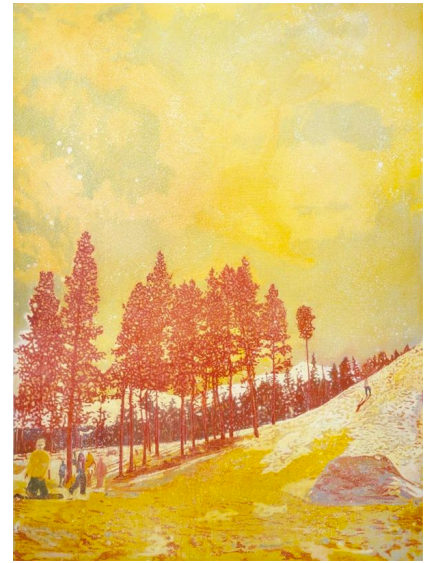
Δημιουργική εργασία

Στις μέρες μας πολλοί καλλιτέχνες, όπως οι Peter Doig και David Hockney, συνεχίζουν να ασχολούνται με τη παραδοσιακή ζωγραφική και την απεικόνιση τοπίων χρησιμοποιώντας όμως και σύγχρονα μέσα ως υποβοηθητικά εργαλεία στη δημιουργία.

Ο Peter Doig συνήθως χρησιμοποιεί φωτογραφίες, είτε δικές του είτε από το διαδίκτυο και ο David Hockney, αν και παραδοσιακός ζωγράφος με πινέλα και καμβά, έχει δημιουργήσει πρόσφατα μια εξαιρετική σειρά από έργα, μεταξύ των οποίων και τοπία τα οποία δημιούργησε με τη χρήση i-Pad.

- Ψάξτε στο διαδίκτυο να βρείτε και να διαβάσετε στοιχεία για τη ζωή και το έργο τους.
- Αφού μένουμε όλοι σπίτι είναι ευκαιρία να δημιουργήσετε και εσείς χρησιμοποιώντας για πηγές φωτογραφίες, είτε δικές σας είτε από το διαδίκτυο, είτε από βιβλία και περιοδικά και να φτιάξετε ένα φανταστικό τοπίο, ακολουθώντας τις αρχές των φωβιστών όσον αφορά το σχέδιο και το χρώμα. Χρησιμοποιήστε ότι υλικά προτιμάτε και έχετε διαθέσιμα στο σπίτι (χρωματιστά μολύβια, πέννες και μαρκαδόρους χρωματιστούς, κολλάζ με χρωματιστά χαρτιά).

Peter Doig



David Hockney

